

WIENER

MUSIKALISCHES PFENNIG-MAGAZIN

für das PIANO-FORTE allein.

Redigirt von Carl Czerny.

2^{ter} Jahrgang.

Jeden Sonnabend eine Nummer.

N^o 2.

Pränumeration für den ganzen Jahrgang von 52 Bogen fl. 4. 30 kr. C. M. (oder 3 Thlr.)

Einzelne Nummern kosten 15 kr. C. M. (oder 4 gr.)

Verlag von Tobias Haslinger in Wien.

Leipzig in dessen Verlags-Expedition.

N^o 2.

Polonaise

nach einem Motif aus der Oper: der Schwur, von Auber.

Allegretto.

dol.

cresc.

dimin. *P* *cresc.*

1ma Fine. *8-- loco. 2da* *dimin.*

Trio.

dol.

tr

pp

loco.

f

P

pp

cresc.

loco.

1^{ma}

2^{da}

Polonaise Da Capo.

N^o 3.

Grosser Marsch, von L. van Beethoven. (Op. 45. N^o 1.)

(Eigenthum des Verlegers.)

Allegro non troppo.

p

cresc.

P

sf

P

This page of musical notation consists of ten systems, each with a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Performance instructions include *cresc.* (crescendo), *dimin.* (diminuendo), and *Fine.* at the end of the piece. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) in the lower systems.

Trio. *P dol.*

N^o 4.

Irländisches Lied.
(„O Breathe not his name“)

Marsch Da Capo.

Andante
con
espressione.